



تسليم رسالة الرئيس القائد صدام حسين الى أخيه الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية

القائد صدام حسين يرأس اجتماع المجلس الوزاري

مناقشة رفع القيود حول بيع المكنائ والمعدات العائدة للشركات الاجنبية وتعليمات السفر على النفقة الخاصة

■ بدء الانتخابات العامة ■

الملك حسين :

حكومة جديدة

تعقب تشكيل البرلمان

■ علق /واع : عاهل الملك حسين عاهل الأردن عن

ارتياحه لسير الانتخابات التمهيدية في الأردن . وقال في لقاء

مع الصحفيين امس ان اعدادا كبيرة من المواطنين شاركت

في عملية الاقتراع ، وذلك من مناطق حرسية عمل اداء

نورهم في دعم صورة المستقبل للأردن .

وقال ان عملية الانتخابات تجربة جديدة في الأردن ،

واسل ان شهم في تعزيز مسيرة الأردن الهادفة نحو

المستقبل . وحول إمكانية تشكيل حكومة جديدة في

الأردن قال الملك حسين انه ينتظر افتتاح البرلمان المقبل

لتشكيل حكومة جديدة لكي تتولى تنفيذ التوجيهات

الأردنية نحو المستقبل .

وكانت انتخابات مجلس النواب قد بدأت صباح امس

في جميع أنحاء الأردن ، ويشترك فيها أكثر من (٨٧٧)

الف ناخب ونخبة من استلموا بطاقتهم الانتخابية من

لاختبار (٨٠) عضوا في المجلس من بين (١٤٨) مرشحا

بينهم (١٢) امرأة .

■ تقرير / ص ١٤ ■

■ التحقيقات مستمرة ■

توقع تاجيل محاكمة المتورطين

في فضيحة ايران - نوريكوم

■ فيينا /واع : ذكرت مصادر قضائية في فيينا ان من

الرجح ان يتم تاجيل محاكمة (١٨) من كبار مسؤولي

ومديري مؤسسة « نوريكوم » النمساوية ، وشركة

« نوريكوم » النمساوية الحربية التابعة لها ، بتهمة

تتعلق بتورطهم في فضيحة بيع اسلحة الى ايران بشكل

سري في اواسط الثمانينات ، وهي الفضيحة التي عرفت

باسم قضية « نوريكوم » .

وكان من المقرر ان تتم محاكمة هؤلاء في مدينة لينز

النمساوية في الثاني والعشرين من الشهر الجاري . بتهمة

خرق القوانين النمساوية التي تحرم بيع اسلحة الى دولة

في حالة حرب ، او الى مناطق التوتر في العالم .

وذكرت المصادر ان سبب تاجيل المحاكمة يرجع الى عدم

تسليم المتهمين من دفع اجور المحامين الذين سيؤكدون

الدفاع عنهم أثناء المرافعات . وهي اجور قدرتها المصادر

بمئة الف دولار . فضلا عن ان مؤسسة « نوريكوم »

« نوريكوم » التي ينتسب اليها هؤلاء كانت قد اعلنت

مؤخرا انها غير مستعدة لدفع اتعاب محامي الدفاع عن

المتهمين .

وكانت شركة « نوريكوم » قد قامت سرا في عام ١٩٨٥

ببيع مدافع بعيدة المدى وقطع غير واضحة حربية الى

ايران . ويبلغ مبيعاتها الى ما يزيد على ٥٠٠ مليون دولار .

كما ذكر بعد اكتشاف اس الفضيحة عام ١٩٨٦ .

وفي الوقت نفسه مزالت التحقيقات الأولية التي

تجريها وزارة العدل النمساوية مستمرة مع الشخصيات

السياسية النمساوية التي تربطت اسلحتها في الفضيحة .

ومن بينها المستشار النمساوي السابق « فرسد

بليشا » ، و « ليوبولد غراس » .

وكانت سلطات الامن النمساوية قد قامت في الاسابيع

الماضي . في تفتيش مكثف في فيينا ، تعود الى وزير

الداخلية السابق « بليشا » ، بحثا عما يبدو من وفاق

تتعلق بمخاطباته السابقة المتعلقة بالفضيحة .

■ الرباط ■

رسالة القائد صدام حسين

يتسلمها العاهل المغربي

■ الرباط /واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد

لفضل البرك رسالة من سيادته الى اخيه العاهل المغربي الحسن الثاني .

جاء ذلك خلال استقبال الملك الحسن الثاني في الرباط امس لمبعوث السيد الرئيس

القائد صدام حسين .

وقال مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين تحيات سيادته الى العاهل

المغربي الملك الحسن الثاني وإلى الشعب المغربي الشقيق وتمنيات سيادته بخير

والرفاه والتقدم المغرب الشقيق .

■ الرئيس السوداني ■

الاشادة بالمواقف القومية

للرئيس القائد صدام حسين

■ الخرطوم /واع : قال الفريق عمر

حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة

ثورة الشعب الوطني ، ان السودان

ستهدف الآن بشكل كبير في عرويته

وهويته الحضارية والقومية .

واكد في حديث لمراسل وكالة الانباء

العراقية في الخرطوم ان الشعب

السوداني على استعداد للتضحية ثوبا

عن وطنه ورضه وكرامته .

ووصف الموقف العربي تجاه ما

يجنيه السودان بأنه موقف متفهم

وسائد . وقال في هذا الخصوص لقد

وجدنا نفهمنا خاضعا من السيد الرئيس

صدام حسين ، والذي يتبع لاساسا من

التوجه القومي الاصيل لسيادته .

واضاف قائلاً : ان ابناء العراق

البياس الذين انتصروا لامة العربية

بتحرير الأراضي العراقية . يكونون

■ منطقة تمركز سوري ■

انفجار كبير

في بيروت الغربية

■ بيروت /واع : وقع انفجار كبير بعد

قهر امس في منطقة رأس بيروت في

الضاحية الغربية من العاصمة .

ونكرت الأنباء ان الانفجار أدى الى

سقوط عدد من الأشخاص بين قتيل

وجريح .

وذكر نيا لاحق لوكالة رويترز ان

الانفجار وقع في منطقة تتركز فيها

القوات السورية في بيروت الغربية .

وقالت الوكالة نقلا عن شهود عيان

ان انفجار اسفر عن مصرع شخصين

واصابة سبعة آخرين في الانفجار .

من جانب اخر طلبت صحيفة

(الامهرام) القاهرة نظام حافظ اسد

بموجب قوته من لبنان احتراماً لمبدأة

لبنان .

وتناولت في متعينة لاجل لبنان

امس مشروعية مطالبات العماد ميشال

عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة

بجلاء القوات السورية عن لبنان او

تحديد جدول زمني لذلك وقالت : « ليس

■ التقت ■

الانفجار الكبير

في بيروت الغربية

■ بيروت /واع : وقع انفجار كبير بعد

قهر امس في منطقة رأس بيروت في

الضاحية الغربية من العاصمة .

ونكرت الأنباء ان الانفجار أدى الى

سقوط عدد من الأشخاص بين قتيل

وجريح .

وذكر نيا لاحق لوكالة رويترز ان

الانفجار وقع في منطقة تتركز فيها

القوات السورية في بيروت الغربية .

وقالت الوكالة نقلا عن شهود عيان

ان انفجار اسفر عن مصرع شخصين

واصابة سبعة آخرين في الانفجار .

من جانب اخر طلبت صحيفة

(الامهرام) القاهرة نظام حافظ اسد

بموجب قوته من لبنان احتراماً لمبدأة

لبنان .

وتناولت في متعينة لاجل لبنان

امس مشروعية مطالبات العماد ميشال

عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة

بجلاء القوات السورية عن لبنان او

تحديد جدول زمني لذلك وقالت : « ليس

من حق دولة في العالم لأي سبب ان

توجد قواتها في اراضي دولة أخرى

مجازة الا منها قوة .

■ التقت ■

الانفجار الكبير

في بيروت الغربية

■ بيروت /واع : وقع انفجار كبير بعد

قهر امس في منطقة رأس بيروت في

الضاحية الغربية من العاصمة .

ونكرت الأنباء ان الانفجار أدى الى

سقوط عدد من الأشخاص بين قتيل

وجريح .

وذكر نيا لاحق لوكالة رويترز ان

الانفجار وقع في منطقة تتركز فيها

القوات السورية في بيروت الغربية .

وقالت الوكالة نقلا عن شهود عيان

ان انفجار اسفر عن مصرع شخصين

واصابة سبعة آخرين في الانفجار .

من جانب اخر طلبت صحيفة

(الامهرام) القاهرة نظام حافظ اسد

بموجب قوته من لبنان احتراماً لمبدأة

لبنان .

وتناولت في متعينة لاجل لبنان

امس مشروعية مطالبات العماد ميشال

عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة

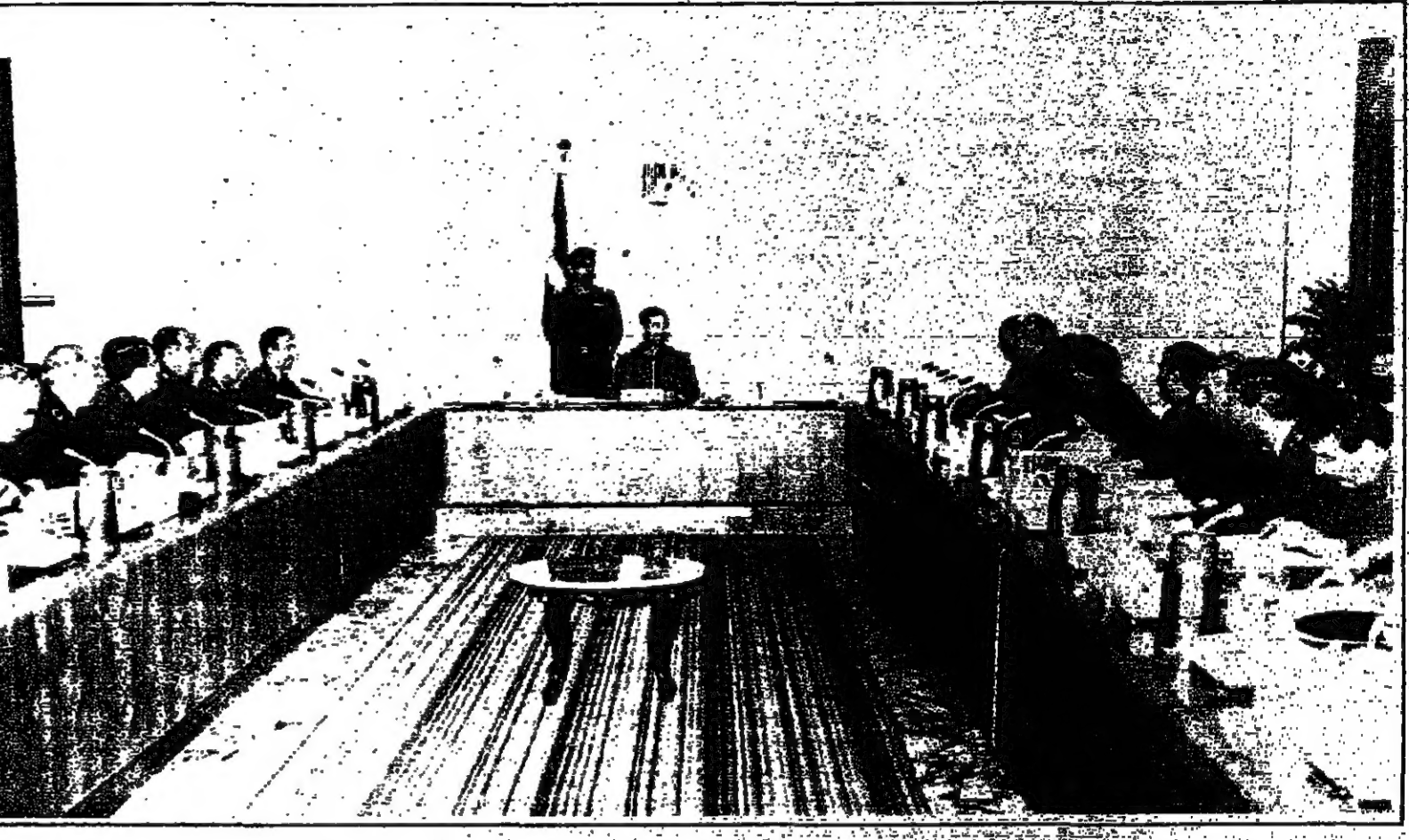
بجلاء القوات السورية عن لبنان او

تحديد جدول زمني لذلك وقالت : « ليس

من حق دولة في العالم لأي سبب ان

توجد قواتها في اراضي دولة أخرى

مجازة الا منها قوة .



اعادة النظر بالحرمانات المقررة من وزارة النفط للمنشات النفطية

■ بغداد /واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس اجتماعا لمجلس الوزراء استغرق زهاء ثلاث ساعات وتمت في الاجتماع مناقشة الموضوعات

الدرجة على جدول أعماله واتخذت القرارات والإجراءات اللازمة بشأنها . ومن بينها موضوع رفع القيود حول بيع المكنائ والمعدات العائدة الى الشركات الاجنبية المنفذة للمشاريع

في القطر وتعليمات السفر خارج القطر على النفقة الخاصة للمعالجة او الدراسة واعادة النظر بالحرمانات المقررة من قبل وزارة النفط للمنشات النفطية .

الحكم على سويسريين متورطين في صفقة اسلحة وهمية لايان

■ زيورخ / رويترز : حكمت محكمة سويسرية على رجل أعمال سويسريين بالسجن مدة عامين ، لتزويدهما مستندات في عملية بيع طائرات على بيع (٥٠) دبابة وهمية لايان

وقالت محكمة زيورخ العليا ان مكتب بريتر وولتر جينغ وجورج زولت سادفامان اتهامات بالاحتيال ، فخر من ذلك التي حكم عليها بالسجن لاجلها . وقد برى

نهم ثلاث هو زولت موير من جميع التهم الموجهة اليه . وكان المتهمون قد ابرخوا صفقة في عام ١٩٨١ مع

صديق طفولته نائب رئيس الوزراء الايراني السابق علي ابراهيم ٥٠ دبابة اسرورية من طراز (٤٨ - ٥١) مقابل ١٦ مليون دولار .

وقال القاضي العام ارمين فيلبر ان المتهمين زورا مستندات عندما لم يتمكنوا من الحصول على الدببات . ليؤمنوا الايرانيين بان الدببات في طريقها الى ايران . وتوصلوا بحل مبلغ (٤٦,٩) مليون دولار من

طائفتي

تحت ان المتهمين قد ابرخوا صفقة في عام ١٩٨١ مع صديق طفولته نائب رئيس الوزراء الايراني السابق علي ابراهيم ٥٠ دبابة اسرورية من طراز (٤٨ - ٥١) مقابل ١٦ مليون دولار .

وقال القاضي العام ارمين فيلبر ان المتهمين زورا مستندات عندما لم يتمكنوا من الحصول على الدببات . ليؤمنوا الايرانيين بان الدببات في طريقها الى ايران . وتوصلوا بحل مبلغ (٤٦,٩) مليون دولار من

طائفتي

تحت ان المتهمين قد ابرخوا صفقة في عام ١٩٨١ مع صديق طفولته نائب رئيس الوزراء الايراني السابق علي ابراهيم ٥٠ دبابة اسرورية من طراز (٤٨ - ٥١) مقابل ١٦ مليون دولار .

منظمة التحرير تبحث خطة بيكر اليوم

■ من جهة أخرى اصيب مستوطن صهيوني بجروح لدى رشق سيارة تخص مصلحة السجون الصهيونية قرب نابلس بالحجارة بينما قاتل قوات الاحتلال يهود منزليين في سبله الحارثية في جنين والقتلت الجرافات مزروعات في البلدة بجدة رشق نوريوت صهيونية بالحجارة

وفي نطاق تكريس الاحتلال الصهيوني واصلت السلطات العسكرية الصهيونية قتل وحدات سكنية جافة الصنع الى ارض مسخرة قرب قرية شوقا (شرق طولكرم) لامة مستعمرة جديدة باسم داني خيفيتش .

وفي تطور لاحق استشهد فتى فلسطيني في مدينة قلقيلية وجرح اثنان من (٣٠) فلسطينيا برصاص المسلحت الصهيونية في مواجهات عنيفة في الضفة الغربية وطاع غزة .

ونكرت مصادر فلسطينية ان المواجهات في القطاع تركزت في مدينة غزة ومخيم جباليا والنصيرات .

من جهة ثانية اصيب عسكري صهيوني برتبة عديد بالقرب من مخيم

مجلس التعاون العربي

صيغة موحدة لمكافحة الجرائم

■ الكويت / واع : أعلن اللواء ركي بدر وزير الداخلية المصري ان وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون العربي يشكلون على ايجد صيغة موحدة لمصروف مكافحة جرائم التطرف والارهاب .

واكد الوزير المصري ان للخاطر التي تهدد الامن الداخلي العربي لا تقتصر على دولة دون اخرى (فلسطين) تستهدف اامة العربية كلها .

جاء ذلك في حديث صحفي لواء بدر نشرته صحيفة (السياسة) الكويتية امس وذلك عشية قيامه بجولة في الخليج العربي تشمل كلا من الكويت وقطر ودولة الامارات والبحرين وعمان

لا تفاوض مع الارهابيين

بريطانيا لاتنوي اعادة العلاقات الدبلوماسية مع ايران

■ لندن /واع : أكد سفير صهي باسم وزارة الخارجية البريطانية انه ليس في ذمة حكومة بلاده اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع ايران . ما لم تتحل هذه الأخيرة عن سياساتها الخبيثة

وقال السفير البريطاني في لندن ، تعليقاً على برنامج (اخبار العالم) الذي عرضه مجلة تيفاز (اي تي في) للندن : « لا نلتفت الى التهديدات لبيكتة . عن الاطراف الاخرى المتحيزين في لبنان . ان موقف بلادنا من قضية الرهائن معروف وواضح . وهو انه لا تفاوض مع الارهابيين . ولا مساومة مع الخاطئين » .

واضاف : ان حكومة بلاده بذلت وما تزال تذل كل ما بوسعها لاطلاق سراح رهائنهم

الكلالة : نظرا لايست على استعداد للمساومة مع الخاطئين . ان ذلك مخالف لمبادئها

القوى ترافق الاحتفالات

بذكرى ثورة أكتوبر المصوفيتية

■ موسكو / رويترز : اطلع مسؤولون للحكومة الروسية القاء الاحتفالات بذكرى ثورة أكتوبر في الاتحاد السوفيتي عندما عدوا اجتماعات خفيفة واقفا بأعمال تحد في مختلف أنحاء البلاد

وفي الوقت الذي لا تقى فيه الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ضريح لينين لخمسة زهور ٧٢ عاما على الثورة امس الاول انقسم الوف من سكان موسكو الى اجتماع خفيف للمطالبة ببقاء الحكومت السوفيتي للسلطة

وعلى بعد ثلاثة كيلومترات قام (٦٠) الاي من سكان موسكو بمسيرة متعمدة جالين لافلات تعلق بالثوار احتفال الحرب الشيوعي للسلطة

وكتب على إحدى اللافتات : « ٧٢ عاما على الطريق الى لا شة » .

■ البقية على ص ١٥ ■

اعمال تجر وحشود ممرضة

القوى ترافق الاحتفالات

■ موسكو / رويترز : اطلع مسؤولون للحكومة الروسية القاء الاحتفالات بذكرى ثورة أكتوبر في الاتحاد السوفيتي عندما عدوا اجتماعات خفيفة واقفا بأعمال تحد في مختلف أنحاء البلاد

وفي الوقت الذي لا تقى فيه الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ضريح لينن لخمسة زهور ٧٢ عاما على الثورة امس الاول انقسم الوف من سكان موسكو الى اجتماع خفيف للمطالبة ببقاء الحكومت السوفيتي للسلطة

وعلى بعد ثلاثة كيلومترات قام (٦٠) الاي من سكان موسكو بمسيرة متعمدة جالين لافلات تعلق بالثوار احتفال الحرب الشيوعي للسلطة

وكتب على إحدى اللافتات : « ٧٢ عاما على الطريق الى لا شة » .

■ البقية على ص ١٥ ■

هكذا من الاجل

تعديل قوانين الاستثمار العربية ونتائجها الاقتصادية

سعيد عبود السامرائي

تمتد الأعوام الخمسة الأخيرة باتجاه متجدد في العالم نحو عقد اتفاقات استثمار ثنائية تهدف إلى تشجيع وحماية الاستثمار الأجنبي المباشر. وبدأ منذ سنوات خلت بعض الأنظمة العربية بتعديل قوانين الاستثمار العربي والأجنبي فيها بشكل يؤدي إلى اجتذاب رؤوس الأموال العربية والأجنبية وخلق الظروف المواتية لها.

في جمهورية مصر العربية أقر مجلس الشعب المصري في تموز الماضي قانون الاستثمار الجديد الذي يحل محل قانون استثمار رأس المال العربي والأجنبي رقم (٤٣) لسنة ١٩٧٢ ويتضمن القانون الجديد العديد من الحوافز والإجراءات التي تهدف إلى المساهمة في تحسين المناخ الاستثماري وتشجيع التدفقات الاستثمارية وإبراز مجاذ في القانون الجديد.

توحيد الجهة التي يتعامل معها المستثمر إذ تم تكليف الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة بهذا الدور بحيث لا يقتصر عملها على إصدار الموافقات على إقامة المشاريع وحسب بل ستقوم بملء عني أصحاب المشاريع بالحصول من الدوائر والأجهزة المعنية على التراخيص اللازمة ومتابعة المشاكل التي يتعرض لها المستثمر إضافة إلى الهيئة ستقوم بتخصيص الأراضي اللازمة للمشاريع وإبرام العقود في هذا الشأن بالتعاون مع الجهات المختصة.

معالجة مشاكل المشاريع القائمة عن طريق تشجيع المساهمة في زيادة رؤوس أموال المشاريع المقترحة وإعفاء التوسعات لهذه المشاريع من الضرائب لمدة خمس سنوات.

تشجيع قيام المشاريع على شكل شركات مساهمة تطرح أسهمها للاكتتاب العام وتشجيع أصحاب المخدرات على الاستثمار في هذا المجال. ومن القانون على إعفاء الأرباح التي يوزعها المشروع بنسبة (١٠) من القيمة الأصلية لحصة الممول في رسائل المشروع من الضريبة العامة على الدخل. وذلك بعد انقضاء مدة الإعفاء الإصلي لها ويكون هذا الإعفاء بنسبة (٢٠) من القيمة الأصلية لحصة المساهم في رسائل المشروع الذي يشترط وفقاً لحكم القانون الجديد وباخذ شكل شركة مساهمة تطرح مابلات عن (٤٠) من رأسمالها للاكتتاب العام.

تشجيع الاستثمار في مجال استصلاح واستزراع الأراضي البور تشجيع إقامة المدن والمناطق الصناعية الجديدة والمجمعات العمرانية الجديدة وإعفاء المشاريع التي تقام في هذه المناطق من الضرائب لمدة عشر سنوات منح المستثمر المصري المزايا كافة التي يحصل عليها المستثمر العربي والأجنبي ومن القانون على تمتع المشاريع - أيا كانت جنسية ملكيتها أو محل إقامتهم بالضمانات والمزايا المنصوص عليها في القانون.

والحقيقة أن قانون الاستثمار المصري الجديد يتضمن بعض الأحكام التي تختلف اختلافا كبيرا عن القوانين السارية. مما يضمن للمستثمر العربي والأجنبي شروطاً وأحكاماً وإعفاءات وضمانات تشجعه على الاستثمار وعلى جذب الكثير من الاستثمارات العربية والأجنبية. ويمكن اعتبار هذا القانون بمثابة نقطة تحول في سياسات الاستثمارات لكونه يتضمن جميع الاتجاهات الحديثة في هذا المضمار.

وتسعى الحكومة المصرية في الوقت الحاضر إلى الاعتماد بتطوير المناخ الاستثماري في المملكة المغربية ومواجهة المشاكل والصعوبات التي يتعرض لها المستثمرون ومن المتوقع أن تقوم الحكومة باستحداث وزارة خاصة لشؤون الاستثمار وأصبحت الحكومة الأردنية عام ١٩٨٨ قانوناً جديداً لتشجيع دخول رؤوس الأموال العربية كما صدر قانون جديد في الجمهورية العربية اليمنية لتشجيع الاستثمارات العربية أما في قطر العراقي فقد صدر أول مرة في قانون الاستثمارات العربية عام ١٩٨٨.

وهناك سباق وإجراءات تتخذ في بعض الأنظمة العربية الأخرى بخصوص تعديل قوانين الاستثمار فيها. وهذه القوانين كلها تسعى إلى إيجاد المناخ الاستثماري الملائم والتشريعات التي تضمن توفير الحوافز والإمكانيات والمزايا الأخرى بهدف جذب الاستثمارات العربية والأجنبية وتشجيعها. بل إن بعض الأنظمة العربية ذهبت أبعد من ذلك حيث تسعى حالياً إلى إيجاد البنية الأساسية لديها التي من شأنها أن تساعد بصورة تلقائية على تحريك رؤوس الأموال الوطنية والاستثمارات عن طريق الإدارات والقنوات والاتصالات الوطنية التي تساهم على هذا التطور بحيث تجعل من الاستثمار العربي عملاً تلقائياً يحقق المردود الأفضل بحكم قوى السوق من عرض أو طلب من دون حاجة إلى تدخل من أية جهة حكومية أو خاصة. وحتى أن طلب منها لتحريك تلك الاستثمارات.

وهذه التغييرات الملمة في الأنظمة العربية يترتب عنها استخلاص أساليب ومدى المعوقات التي تحول دون تحرك الاستثمار العربي بصورة تلقائية بين الأنظمة المذكورة وينتج عن ذلك ضرورة تعزيز الاستثمار العربي إذا ما أخذنا بعين الاعتبار حجم الاستثمارات العربية في الخارج. إذ تشير الإحصائيات المنشورة في أن هناك ما يزيد على (٢٠٠) مليار دولار من هذه الاستثمارات موجودة في الخارج. ويمكن للقرار أن يتصور ماذا يمكن أن تفعل هذه المبادرات في التنمية الاقتصادية العربية أو أوجه بعض منها إلى الأنظمة العربية.

ولأسف يبقى هذا كله في باب التمنيات وتذهب أساليب العرب إدراج الرياح. سيما إذا عشنا من الذين ملجأهم إلى أمل الأمل والريحية والسبيل اعتكفوا إلى حرية الاستثمار في الخارج كتبت صورة براءة لم يحققها الواقع. فقد تعرضت الاستثمارات العربية في دول أوروبا وأمريكا إلى هزات عدة منها انهيار الأسهم وتآكل أسعار الصرف وإصدار قرارات تحد من حرية الاستثمار.

ولاحظه هنا أن تكرار حديث العديد من المستثمرين العرب عن معوقات الاستثمار في الأنظمة العربية. فهي قد تكون صحيحة ولكن الأهم الأهمية في تجاوز هذه المعوقات والإرادة في التغلب عليها بدلاً من أخذ الحل الانزواحي بالإلتفات عنها وتجاهلها كما تفعل بعض الأنظمة العربية والريحية والإرادة الصادقة هل كثيراً من تلك المشاكل والمعوقات سببها تدهولها بما يسهل عملية الاستثمار. كما أن عمليات الاستثمار العربي المشترك يجب أن تكون مسؤولية فورية مشتركة يتحملها أطرافها الذين يستفيدون من عملية الاستثمار وتوفر مقومات نجاحه.

إن الاستثمار العربي الهادف إلى إقامة مشروعات مشتركة هو صورة من صور التعاون الاقتصادي بين الدول العربية يتم بها تحريك بعض رؤوس الأموال العربية للاستثمار في دول عربية. كما أنه يؤدي إلى تعاون الدول العربية مع المواد الطبيعية العربية مع قدر من العنصر البشرية الفنية في دول عربية مختلفة.

والحقيقة أن للاستثمارات العربية في الدول العربية نتائج ومزايا عديدة تعود بالفائدة على التعاون الاقتصادي العربي. أبرزها

تحقيق نوع من التكامل بين الدول العربية من خلال إقامة مجموعة من المشروعات المشتركة الاستثمارية التي تعمل على استثمار أموالها في الدول العربية في مشروعات إنتاجية في شتى القطاعات وفي دول عربية مختلفة.

إقامة مجموعة مهمة من المشروعات الصناعية العربية المشتركة في شتى فروع الصناعة ومجالاتها المختلفة. كصناعة السمك والبناء والصناعات الكيماوية والبترولية والمواد الغذائية وغيرها.

تعبئة جانب متزايد من الموارد المالية والبشرية والمالية العربية في مشاريع عربية مشتركة في مجالات التعدين والثروة الحيوانية. وفي مجال النقل.

وفي القطاع الزراعي

قيام جهود عربية مشتركة ومنسقة لتطوير الخبرات والكفاءات الفنية اللازمة للاقتصاد العربي. فإن المجالات التي ينبغي أن تنجزها الاستثمارات العربية المستقلة. فإن المسقط الاقتصادي السليم وظروف الأنظمة العربية وإمكاناتها المادية والمالية تخضع جميعها أن تنجز تلك الاستثمارات نحو المجالات الإنتاجية القادرة على الوفاء بالاحتياجات التنموية للموطن العربي. على أن تنجز المشروعات التي ستقام فيها نحو الجوانب الاقتصادية المعقدة بالامتيازات الضخمة القادرة على تحقيق أفضل النتائج.

وعليه فإن من تلك المشروعات مشروعات الأمن الغذائي القادرة على سد النقص بين الطلب والإنتاج. وفي مجال الصناعة ينبغي إعطاء الأولوية للصناعات القادرة على إنتاج المعدات والمخار والالات. وذلك يجب دفع قطاع النفط بشكل أوسع ببقية القطاعات السبعية بالتأنيث مستندة لهذه القطاعات نقل من قطاع آخر حتى لا يتركز استثمارها في قطاع واحد أو شبه مصنع.

الاستثمارية. إذا كانت حوية الإنسان وكرامة الإنسان

معتبرة.

وفي ضوءه فإن البحث يعطي للحرية معنى اقتصادياً إلى جانب معناها السياسي والإنساني. وهي كل متلازم متعلق لاتخاذ إجراءاتها الكفيلة من دون قيام المجتمع العربي الديمقراطي الاشتراكي الموحد الذي يقيم الصلة بين ما هو مادي وما هو روحي مع ترجيح الجانب الروحي باعتبارات تخص الموقع القيادي للأمة العربية.

وانطلاقاً مما تقدم يبدو أن للأمة العربية دوراً كبيراً في قيادة الإنسانية بعيداً عن مفاهيم التمتعين الرأسمالي والشيوعي اللذين يحلبان من انهيار القواعد الروحية والأخلاقية. والأمة العربية مطلوب منها ممارسة دورها بكل ملاءمة لما تحمله من ثقل المظي الحضاري المتمثل بثورة الإسلام بشكل خاص. وهو الأمر الذي ينبغي معه أن تستلهم دور الرسالة تجاه الأمة والإنسانية. فالإشارة في الدول الشيوعية ليست مجرد إشارة بين الإنتاج والاستجابة قبلاً للغرب. فهي موجودة في الغرب أساساً بل أنه هو الذي صدمها للعالم وبوسائل عديدة.

وإذا كانت الأمة ترسم نفسها بصيغة الاحتلال بين الحياة والروحية وسط الصراع الداخلي بين الشيوعية والغرب. فإن الأمة العربية للأسباب الكفيلة فيها من قيم حضارية واسعة ودور إنساني مشهود وقدرات وإمكانات متلحة. هي الموهبة لمنهج جديد ينبغي بالإنسانية عن صور الاستقلال المادي الغربي البغيض. ولكن لكي تستلهم الأمة العربية معلومة دورها الإنساني المتميز. فإنها ينبغي أن تتصل بشكل جدي بعوامل الثورة التي مهت لها في الماضي ثانية ورسالتها الإنسانية. وذلك يعني بالضرورة أن تشرطي إلى مستوى التحدي الذي يمثل أول مطلب تحقيق الوحدة العربية بصيغة عصرية متفائلة مع حضارة الأمة العربية وتراثها.

فإذا كانت القوى الأجنبية على اختلاف مناهجها وميولها الفكرية قد أدركت حقيقة الدور الذي يمكن أن تلعبه الأمة العربية عبر قيام مجتمعها الديمقراطي الاشتراكي الموحد. وقامت بوضع العراقيل أمامها لتمنعها من ممارسة هذا الدور عبر وسائل عديدة أبرزها التجزئة السياسية وزرع الكيان الصهيوني في قلب الوطن العربي والسعي لإعادة تثبيت الأمة العربية ظاهرياً. فمن باب أولى أن يحدرك الحرب إبعاد التصديقات ويرتفعوا إلى مستوى هذه التحديات فيترفعوا عن كل مؤلوية إلى استمرارية الأمة متفائلة عن دورها الإنساني الذي لا يستطيع الأمة العربية تأديته بالمستوى نفسه من التوازن الذي تستلهمه الأمة العربية للاستقلالات سالمة الذكر. وإبرازها عند الصلة القائمة بين ما هو مادي وما هو روحي وفق مبادئ تكو.

وتأسيساً على ذلك يتطلب من الأمة العربية شعباً ونظاماً سياسياً الأخذ بنظر الاعتبار للعناصر والشروط الأساسية التي يتطلبها الموقف وفي المقدمة منها.

المعودة إلى الذات العربية الأصيلة. ليس بمعنى التراجع نحو الماضي. وإنما التوصل مع عناصر القوة فيه وقيمتها الحضارية الأساسية المنبعثة من الدين والتراث والتاريخ. وإقامة هذه الصلوة لتجلى في أهمية تحديد الهوية القومية العربية. ملائمة وسامتها. ذلك أن الماضي بقيته الأجنبية يشكل الرافد الرئيس والأساس في تكوين الفكر القومي العربي.

إن التفاعل مع معطيات الماضي الإيجابية بأسلوب عصري يتجاوز مع معطيات الحاضر الضرورية. يتطلب إعادة نظر كاملة بأسلوب الحكم. كما يعد مقبول الاعتقاد أن الحقيقة المطلقة تترك عند طرف أو جهة أو تيار دون الآخرين.

إن تحقيق تنمية سياسية شاملة تؤدي إلى تحقيق المشاركة الفعالة تؤدي بالانتماء السياسي إلى تجاوز أهدم وأخطر عقبة من العقبات التي تقف في وجه التخلص من التخلف والحلق بالتطور الحضاري والإنساني.

وهذا تصحيح الحرية وإرساء أسس الديمقراطية حلقة ملحة وضرورية لاكتساح التخلف والتأجيل في ظل تسارع وتطور الأحداث والتطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المنطقة والعالم بأسره. على أن الحرية والديمقراطية لا تقام على أساس مجرد تحقيق المشاركة السياسية. فليس هذا هو الهدف حسب. إنما هو إطلاق المواهب والطاقات وبحث الجوانب العربي من القوي التي تمنح حركة التطور في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والإنسانية.

وهذا ارتباط مقدم بشرط أساسي سياسي واقتصادي. بل حضاري. وهو الوحدة العربية. يستوجب من الجميع وضع الحسابات الفعلية في إطار الماضي والاتفاق على جديد من خطوات حثيثة تعض المواجهة بين الجاهل بدلاً من أن تسعى إلى الحصول عليها. أن هذا الأمر يتطلب النضال الفعلي في سبيل تحقيق الوحدة العربية والتخلي عن مفاهيم الحركة الأولية البعيدة التي لاتعبر الجوهر وإنما تؤدي إلى توسيع الهوة بين الواقع المختلف للأمة والحالة الحضارية التي ينبغي أن تصل لها في ظل واقع دولي متطور.

وهذا اقتضت البعث العلاقة بين القومية العربية والاشتراكية. وهو الأمر الذي ينسجم وتاريخ الجيوي. حتى غدا الدين - والإسلام بشكل خاص - جوهر الفكر القومي العربي. فلتستلهم العربية. بالإسلام بصيغة لا تقبل الانقسام فلتعبر هم على الإسلام وأدائه ولقته.

ولأن للأمة العربية خصوصيتها. فقد كانت للظروف العربي نحو الاشتراكية خصوصية أيضاً. إذ استطاع البعث عبره أن يتخضم منذ البداية مسأوى النقل الحضري للتشريعات والنصوص الاشتراكية من الخارج. إلى جانب تفصيله لمسأوى التطبيق العملي الذي يسلم من الإنسان حريته وكرامته. فكان البعث قصب السبق في هذا التحليل والتفصيل. استطاع من خلالها أن يتجاوز المسألة الانسانية في شذوئها الجاربي الاشتراكية لدى العديد من دول المعسكر الاشتراكي. ولقد كان شذوئها وإن من واجبات كجزء من الإنسانية. أن نجد ونفشل ونحارب لنوافق بين الاشتراكية والحرية. حتى لا تكون الاشتراكية على حساب الحرية. وحتى لا تكون سعادة المجموع على حساب حرية وكرامة الفرد. فلي ذلك نقاش غير مقبول فلا يعقل أن تصل الإنسانية إلى السعادة. السعادة

الاشتراكية. إذا كانت حوية الإنسان وكرامة الإنسان

معتبرة.

وفي ضوءه فإن البحث يعطي للحرية معنى اقتصادياً إلى جانب معناها السياسي والإنساني. وهي كل متلازم متعلق لاتخاذ إجراءاتها الكفيلة من دون قيام المجتمع العربي الديمقراطي الاشتراكي الموحد الذي يقيم الصلة بين ما هو مادي وما هو روحي مع ترجيح الجانب الروحي باعتبارات تخص الموقع القيادي للأمة العربية.

وانطلاقاً مما تقدم يبدو أن للأمة العربية دوراً كبيراً في قيادة الإنسانية بعيداً عن مفاهيم التمتعين الرأسمالي والشيوعي اللذين يحلبان من انهيار القواعد الروحية والأخلاقية. والأمة العربية مطلوب منها ممارسة دورها بكل ملاءمة لما تحمله من ثقل المظي الحضاري المتمثل بثورة الإسلام بشكل خاص. وهو الأمر الذي ينبغي معه أن تستلهم دور الرسالة تجاه الأمة والإنسانية. فالإشارة في الدول الشيوعية ليست مجرد إشارة بين الإنتاج والاستجابة قبلاً للغرب. فهي موجودة في الغرب أساساً بل أنه هو الذي صدمها للعالم وبوسائل عديدة.

وإذا كانت الأمة ترسم نفسها بصيغة الاحتلال بين الحياة والروحية وسط الصراع الداخلي بين الشيوعية والغرب. فإن الأمة العربية للأسباب الكفيلة فيها من قيم حضارية واسعة ودور إنساني مشهود وقدرات وإمكانات متلحة. هي الموهبة لمنهج جديد ينبغي بالإنسانية عن صور الاستقلال المادي الغربي البغيض. ولكن لكي تستلهم الأمة العربية معلومة دورها الإنساني المتميز. فإنها ينبغي أن تتصل بشكل جدي بعوامل الثورة التي مهت لها في الماضي ثانية ورسالتها الإنسانية. وذلك يعني بالضرورة أن تشرطي إلى مستوى التحدي الذي يمثل أول مطلب تحقيق الوحدة العربية بصيغة عصرية متفائلة مع حضارة الأمة العربية وتراثها.

فإذا كانت القوى الأجنبية على اختلاف مناهجها وميولها الفكرية قد أدركت حقيقة الدور الذي يمكن أن تلعبه الأمة العربية عبر قيام مجتمعها الديمقراطي الاشتراكي الموحد. وقامت بوضع العراقيل أمامها لتمنعها من ممارسة هذا الدور عبر وسائل عديدة أبرزها التجزئة السياسية وزرع الكيان الصهيوني في قلب الوطن العربي والسعي لإعادة تثبيت الأمة العربية ظاهرياً. فمن باب أولى أن يحدرك الحرب إبعاد التصديقات ويرتفعوا إلى مستوى هذه التحديات فيترفعوا عن كل مؤلوية إلى استمرارية الأمة متفائلة عن دورها الإنساني الذي لا يستطيع الأمة العربية تأديته بالمستوى نفسه من التوازن الذي تستلهمه الأمة العربية للاستقلالات سالمة الذكر. وإبرازها عند الصلة القائمة بين ما هو مادي وما هو روحي وفق مبادئ تكو.

«البريسترويكا».. وهموم البحث عن الذات القومية

الأسس القومية للحضاري

د. هادي التليان خضر الحلفي

مؤلف كتاب «البريسترويكا» - دراسة في

وجودها...^(١) ان ملحدت ويحدث يأتي تحت دعوى «ضرورة» التجارب مع متطلبات العصر وتغير الأحداث وتطلعات الشعوب. الأمر الذي يحتاج منا إلى وقفة لتأمل هذا الدرس البالغ وذلك في ضوء الظروف السوفيتية ودور المعسكر الاشتراكي المظهر القوي والداعم لحركات التحرر فيها انطلاقاً من المبادئ الاشتراكية القوي القريب الإنساني الذي استلهمته القوى الشيوعية لإيجاد نموذجي هم لها في دول العالم الثالث. وهو الأمر الذي اصطدم بواقع مختلف في تكوينه القومي والروحي والأخلاقي. كما تلبية العوامل المذكورة من دور أكبر في تحديد سمات وشخصية الإنسان وتوجهاته العقيدية والسلوكية المختلفة تماماً عن مبادئ العقيدة الشيوعية.

وهكذا اكتسبت الحركة السوفيتية والاقتصادية والحضارية لدول العالم الثالث صبغة جديدة خصوصية بعيدة عن القيم والاسس لمبادئ الشيوعية لكن من المجهولين الرئيسيين للبريسترويكا السوفيتية وهو عالم تستلهم الأحزاب والكتابات الشيوعية داخل العالم الثالث وخارجيه من استيعابه لفترة طويلة الأمر الذي جعلها تعيش حالة من الغربة حتى وهي وسط أوطانها.

وفي ظل فقدان الاشتراكية جوهرها. وتحول التطبيق إلى إجراءات قسرية يعني منها الإنسان. ونمو النبرونياتية الشديدة في مؤسسات الدولة والحزب. وتسلط وتلك الأزمة الاقتصادية. وهي الحالات التي تراكمت مع استمرار التوتر في العلاقات الدولية. في ظل اشتداد الصراع الدولي على مناطق النفوذ. وتحول البرات القوي المعظم للاستثمار في تطوير القدرات العسكرية. والسياسية.

إن مقدم بقع القادة السوفيت في مراحل عديدة للاشارة إلى أهمية تحقيق تغييرات جذرية وإصلاحات مهمة على الصعيد الاقتصادي والسياسي والاجتماعي. ولكنها بدت فعلاً مع تولي غورباتشوف السلطة في الاتحاد السوفيتي. الذي قاد عملية لورية باتجاه تحقيق تغييرات جذرية في بني وهيكلة النظام السوفيتي. التي تاتي بتحصيل حاصل التمدد على مفهوم «الحرية» والتي شملت الاعتقاد بإمكانية تحقيق تغييرات قروية في العلاقات الاجتماعية للجمهوريات التي تتشكل من دوليات كبيرة. لاسيما بعد موافقة مجلس السوفييت الأعلى بتبنيها في الاتحاد السوفيتي للاتحاد السوفيتي (استونيا. لاتفيا. ليتوانيا). الاستقلال الاقتصادي (الذي يسمح لها بحرية أكبر في التصرف بمواردها) وفي خطتها الاقتصادية والزراعية بما في ذلك العلاقات الاقتصادية الخارجية مع شتى دول العالم دون العودة إلى المركز.

إن عملية الإصلاح التي يسعى غورباتشوف لتحقيقها تتناول أيضاً حرية التعبير والاختيار والسعي لبناء «دولة القانون» التي تقع بين مطرقة انتشار الديمقراطية وسندان حقوق الفرد والمجتمع. في جانب إمكانية إعادة النظر في العلاقة بين الحزب والدولة وهي من عقد القضايا التي تستلهم (البريسترويكا).

وعسواً فإن مسألة الإصلاح التي يقودها غورباتشوف قد تركت ظلالها على الساحة الإقليمية والدولية. ففي الوقت الذي لد فيه سياسة الاتحاد السوفيتي الجديدة إلى تحقيق حالة من الانعراج في العلاقات الدولية. فإن تغييرات. دراماتيكية. بدأت يبدآن المعسكر الشرقي تشهدها. أبرزها حتى الآن تراجع الحزب الشيوعي في بولندا عن السلطة أمام زحف القوى المعتدلة التي تمثلها نقابة (التضامن) التي تحظى بتأييد الغرب. والإعلان عن حريتان عدوى (البريسترويكا) إلى دول أخرى منها هنغاريا التي شهدت تغييراً في مبادئ ونهج الحزب الذي غير أسسه إلى (الحزب الاشتراكي). وكذلك في لاتفيا الديمقراطية التي اندفع عن كثير من أبنائها في هجرة مقصوداً إلى ألمانيا الاتحادية. ثم الإعلان عن انضمام (هونغكونغ) وعدد من كبار قادة الحزب في لاتفيا الديمقراطية واليه بعملية إصلاحات واسعة شهدت مثلاً لها فيكونسولفيا التي أعلنت الاعتزال لقادة ثورة ١٩٥٦ الذين عنوا حينذاك بمينين وعلماء الحزب.

وحيث أن مقدم قد حدث متراكماً ومتلاحقاً مع أحداث الصين الشيوعية. فإن النظام الاشتراكي على النمط الشيوعي أصبح يرمته معرضاً لزلزال يؤدي إلى إعادة النظر في العقيدة الشيوعية ذاتها. وفي لاتفيا والتجارب التي حكمتها وبخالي في العلاقات والتوازنات الخارجية التي دافعت عن

دول المعسكر الاشتراكي لم تترك تأثيرها في حدود الدليل حسب. إنما تحته كثيراً لتؤثر في مجريات البهر والتطبيق الاشتراكي لدى عدد كبير من دول العالم. لاسيما الدول التي تحررت حديثاً من رقة الاستعمار الأجنبي. التي وجدت في الاتحاد السوفيتي ودول المعسكر الاشتراكي المظهر القوي والداعم لحركات التحرر فيها انطلاقاً من المبادئ الاشتراكية القوي القريب الإنساني الذي استلهمته القوى الشيوعية لإيجاد نموذجي هم لها في دول العالم الثالث. وهو الأمر الذي اصطدم بواقع مختلف في تكوينه القومي والروحي والأخلاقي. كما تلبية العوامل المذكورة من دور أكبر في تحديد سمات وشخصية الإنسان وتوجهاته العقيدية والسلوكية المختلفة تماماً عن مبادئ العقيدة الشيوعية.

وهكذا اكتسبت الحركة السوفيتية والاقتصادية والحضارية لدول العالم الثالث صبغة جديدة خصوصية بعيدة عن القيم والاسس لمبادئ الشيوعية لكن من المجهولين الرئيسيين للبريسترويكا السوفيتية وهو عالم تستلهم الأحزاب والكتابات الشيوعية داخل العالم الثالث وخارجيه من استيعابه لفترة طويلة الأمر الذي جعلها تعيش حالة من الغربة حتى وهي وسط أوطانها.

وفي ظل فقدان الاشتراكية جوهرها. وتحول التطبيق إلى إجراءات قسرية يعني منها الإنسان. ونمو النبرونياتية الشديدة في مؤسسات الدولة والحزب. وتسلط وتلك الأزمة الاقتصادية. وهي الحالات التي تراكمت مع استمرار التوتر في العلاقات الدولية. في ظل اشتداد الصراع الدولي على مناطق النفوذ. وتحول البرات القوي المعظم للاستثمار في تطوير القدرات العسكرية. والسياسية.

إن مقدم بقع القادة السوفيت في مراحل عديدة للاشارة إلى أهمية تحقيق تغييرات جذرية وإصلاحات مهمة على الصعيد الاقتصادي والسياسي والاجتماعي. ولكنها بدت فعلاً مع تولي غورباتشوف السلطة في الاتحاد السوفيتي. الذي قاد عملية لورية باتجاه تحقيق تغييرات جذرية في بني وهيكلة النظام السوفيتي. التي تاتي بتحصيل حاصل التمدد على مفهوم «الحرية» والتي شملت الاعتقاد بإمكانية تحقيق تغييرات قروية في العلاقات الاجتماعية للجمهوريات التي تتشكل من دوليات كبيرة. لاسيما بعد موافقة مجلس السوفييت الأعلى بتبنيها في الاتحاد السوفيتي للاتحاد السوفيتي (استونيا. لاتفيا. ليتوانيا). الاستقلال الاقتصادي (الذي يسمح لها بحرية أكبر في التصرف بمواردها) وفي خطتها الاقتصادية والزراعية بما في ذلك العلاقات الاقتصادية الخارجية مع شتى دول العالم دون العودة إلى المركز.

إن عملية الإصلاح التي يسعى غورباتشوف لتحقيقها تتناول أيضاً حرية التعبير والاختيار والسعي لبناء «دولة القانون» التي تقع بين مطرقة انتشار الديمقراطية وسندان حقوق الفرد والمجتمع. في جانب إمكانية إعادة النظر في العلاقة بين الحزب والدولة وهي من عقد القضايا التي تستلهم (البريسترويكا).

وعسواً فإن مسألة الإصلاح التي يقودها غورباتشوف قد تركت ظلالها على الساحة الإقليمية والدولية. ففي الوقت الذي لد فيه سياسة الاتحاد السوفيتي الجديدة إلى تحقيق حالة من الانعراج في العلاقات الدولية. فإن تغييرات. دراماتيكية. بدأت يبدآن المعسكر الشرقي تشهدها. أبرزها حتى الآن تراجع الحزب الشيوعي في بولندا عن السلطة أمام زحف القوى المعتدلة التي تمثلها نقابة (التضامن) التي تحظى بتأييد الغرب. والإعلان عن حريتان عدوى (البريسترويكا) إلى دول أخرى منها هنغاريا التي شهدت تغييراً في مبادئ ونهج الحزب الذي غير أسسه إلى (الحزب الاشتراكي). وكذلك في لاتفيا الديمقراطية التي اندفع عن كثير من أبنائها في هجرة مقصوداً إلى ألمانيا الاتحادية. ثم الإعلان عن انضمام (هونغكونغ) وعدد من كبار قادة الحزب في لاتفيا الديمقراطية واليه بعملية إصلاحات واسعة شهدت مثلاً لها فيكونسولفيا التي أعلنت الاعتزال لقادة ثورة ١٩٥٦ الذين عنوا حينذاك بمينين وعلماء الحزب.

وحيث أن مقدم قد حدث متراكماً ومتلاحقاً مع أحداث الصين الشيوعية. فإن النظام الاشتراكي على النمط الشيوعي أصبح يرمته معرضاً لزلزال يؤدي إلى إعادة النظر في العقيدة الشيوعية ذاتها. وفي لاتفيا والتجارب التي حكمتها وبخالي في العلاقات والتوازنات الخارجية التي دافعت عن

وهي بهذا الفهم تعبر عن مصالح الطبقات الرأسمالية المحركة للثروة. التي عبرها يهيمن على السياسة والسلطة فتلحق الحرية معنى يخضع مصالح هذه الطبقة بأفئدة من مصالح الطبقات الأخرى المستغلة (يقطع الخيوط) إلى جانب أن فهمها للحرية وفق هذا السياق يجعلها تترن استثمارها للشعوب الأخرى واستغلالها لها وفق مفهومها الخاص للتخلف وكنية خلفية قلقة وثابتة. وقدرت شعوب العالم المستعمرة أن تتقبله بشكل مطلق. وينشوء تصحيح الحرية وفق هذا المفهوم مستغلة بكسر الخيوط. مرتين. في أن واحد. فهي في الوقت الذي تترن الرأسمالية لاحتكارت شعوبها انطلاقاً من رؤية طبقية مادية استغلالية أساسها التوسع والاحتكارت والمناقص الخاصة. فإنها بذات الوقت تترن لها أيضاً استغلال شعوب العالم واحتكارت قرواتها وجعلها تعيش حالة من الضيقية الإنسانية والاقتصادية.

وخلاصة تشكيك في التناقض بين الفكر الاشتراكي وبشكل خاص. منذ بروز نمط التفكير الاشتراكي الذي قام على أساس إلغاء استغلال الإنسان للإنسان وبناء مجتمع العدالة والشيوعية وفق نسق من علاقات الإنتاج مغاير تماماً لما هو عليه حال علاقات الإنتاج الرأسمالي.

وعلى الرغم من اختلاف. بل نقاش الهدف لدى الفكر الماركسي ومن بعده الماركسي - اللينيني عن هدف الرأسمالية (لا أنه أيضاً جعل من العامل الاقتصادي العنصر الخامس في التاريخ. وبموجبه فاته تبعاً لطبيعة القاعدة المادية بتشكيل ماركسي البناء القوي وهو يتقبل البنية السياسية والاجتماعية والفكرية. وتحت لواء سيطرة المجموع بدلاً من الفكر الماركسي والشيوعية لنفسها أن تترك حكم الطبقة. ويعتقد في البروليتاريا. كما سبق للرأسمالية أن برزت استغلال الرأسمالية الاستغلالية الخاصة بها. كذلك بشرت للماركسية والأحزاب الشيوعية بتخليها عن الخصائص الخاصة التي تميز حالة الحرب الطبيعية. وإذا كان قمة لفة بين التقيمين فإنه يتوافق حصراً عند الأسس الاقتصادية. الإنساني الذي دعا كليهما إلى تبني مواقف سليمة إزاء مشاكل عديدة أبرزها الدين والقومية والتراث والنظرة إلى التاريخ. عززت هذه المواقف عن نفسها بطرق عديدة ومختلفة أيضاً سواء بالرفض المطلق أو التخلي السلمي.

ومحصلته طبيعية. انبسطت لتاركسية والرأسمالية بمفهوم جديد. انبسطت لتاركسية وللحياة والاشتراكية والدين والقومية وغير ذلك.

في ضوء مقدم أصبحت الماركسية داعية لآلاف الشخصية القومية للأمم وإمعتها في إطار أسس ومبادئ على ذلك من إلغاء الشعور القومي الناتج من التزاك الإنسانية التي تستند على الشعوب. وكانت الماركسية في ذلك تستند على تعميم حالات قومية ودينية خاصة نشأت في كنف الرأسمالية. لا يربطوا ولا تتشكل سوى نصف الحقيقة بالمشكلة لها. لقد أرتبعت الماركسية بالأحزاب الشيوعية التي ارتبعت بدورها بالاتحاد السوفيتي بعد ثورة أكتوبر ١٩١٧ باعتباره قاعدة الاشتراع. وحيث أن الاتحاد السوفيتي تعرض إلى حصار دولي خطير وتهديدات جديدة مستمرة. فقد ربطت الأحزاب الشيوعية في العالم مصيرها بمصير قاعدتها في الاتحاد السوفيتي مضحية بمصالح شعوبها بحسب مصالح الاتحاد السوفيتي. وتكرس ذلك بشكل خطير بعد تولي (ستالين) السلطة الذي عرس مفهوم «تتمة الأحزاب الشيوعية المطلقة للاتحاد السوفيتي».

وقد وجد هذا المفهوم تطبيقه الشامل في النتائج التي تترتب عن الحرب العالمية الثانية. والتي أدت إلى سيطرة الاتحاد السوفيتي على بلدان أوروبا الشرقية. ولقد تفاق ذلك مع سياسة حرق المراحل في التطبيق الاشتراكي. دخل الاتحاد السوفيتي. الأمر الذي استوجب مبررة شديدة أدت إلى استغلال حريات وحقوق المواطن الإنسانية. فكان للتطبيق الاشتراكي هناك من يلاحظ نتج عن اشتراك التطبيق الاشتراكي عن مراحل التخلي الاجتماعي والوحي السياسي مما فرض حالة من القسرة. وبدلاً من أن يسمح الإنسان هذا في التطبيق الاشتراكي لدول المعسكر الاشتراكي أصبح الإنسان ضحية. بفعل السعي السريع لإجراء تحولات مادية في ظل ظروف محلية وتحديات خارجية معنية وخيرية.

وفي ضوء مقدم فإن طبيعة التطبيق الاشتراكي في

عاجت بحكمة ، لأنه لا يفتقر إلى واقع الأمر كالإنسان ، بل يؤيد
بعض الحريات الطبيعية عباداً .

بعد أن هناك من العلماء من يحاول ويجهل القول بأن *
جميع عمل الكون يتم بطريقة ذكية تمثل التفكير *
البشري قيد الدراسة . أو المسألة لا تتعدى أن تكون مسألة *
تحقيق وحسب . ومع ذلك فإن علماء غيرهم يقررون باستحالة *
لأنه ، لأنه من الصعب جداً كما يقولون ، صنع آلة *
مما كان نكحاً ما تسمى بعيرات البصيرة الانسانية التي *
الأنفخ لثلاثين رتبة . وحتى إذا تمكن العلماء من *
صناعة آلة بهذه تقارب بطبقها من البصيرة الانسانية *
فإنها ستستغرق وقتاً شواشياً .. إن هناك شيئاً لا يمكن *
الساخت على الإطلاق . وهو الحسن الانساني . وعليه فإن *
المتحدث ، وفق رأي هؤلاء العلماء ، أن يتم تصنيع عمل *
الكون يتمضي بضاهي البشري في كل الوضاي .

ويقال مؤيداً عام ١٩٩٤ أن مسألة البصيرة الشترط مع *
(التفكير عندنا في ٢٠٠٢) . حينها . ربما تكون بعض *
الاجابات عن المسألة أكثر وضوحاً ودفقة .

A high-contrast, black and white photograph of a large, dark, rectangular structure, possibly a building or a large container, with a lighter, textured surface on the right side. The image is framed by a thick black border.

هكذا من الاجل

■ المناسبة ذكري تأسيسها ■

يعزز تنمية الموارد البشرية فيها ..
واستثمارها بشكل امثل يهدف الى خدمة
المهني العربي الصالح عن منطلق
العربية ووضع الاسس وال

لجانبية القصر. وكان يطربن الأول آخر قصر تغطي عتبة النير
ومنذ نهاية القرن الثامن عشر كانوا يرسلون إلى النير تلك النساء
المتزوجات على الطاعة، ليقتضين ليهيمن في العمل والصيام
والصلوات. تحت مراقبة الراهبات، راهبات الدير الصارمات
وفي أواخر القرن التاسع عشر التفتحت في النير مدرسة مهنية
للبنات الصغيرات السن. اللواتي كان يجري إعدادهن للعمل
مربيات وخدمات في المنازل. وقد بقيت هذه المدرسة حتى ثورة شباط
(أبريل) عام ١٩١٧ وأما في عام ١٩٢٢ فقد وضعت الدولة كل ابنة
دير العذراء الجديد، فحسلا عن القيم والالتزام تحت حيلتها،
وأصبح الدير متحفا.

وغير العذراء الجديد - هو أحد المجالس للمعمارية القليلة العدد في
موسكو، التي بقيت آثارا الرائعة من مختلف العصور: من بداية
القرن السادس عشر وحتى بداية القرن التاسع عشر.
وبالمقارنة أن كل أثر حضاري في هذه المجموعة تحفة من تحف
العمارة في عصره. أن تخطيط المجموعة المدروس بصورة جيدة
وفترة الصانع الماهرين في كل عصر لائق على طائفة المنشآت الجديدة
تألفت من مجموعة المعمارية للقائمة.

واستلوا الطوبو الموسكو في الجمل خلق كل ذلك مجموعة معمارية
فريدة من نوعها ومتناسقة بصورة مذهلة، تعتبر بحق، واحدة من
أفضل الآثار المعمارية المحمية في العاصمة.

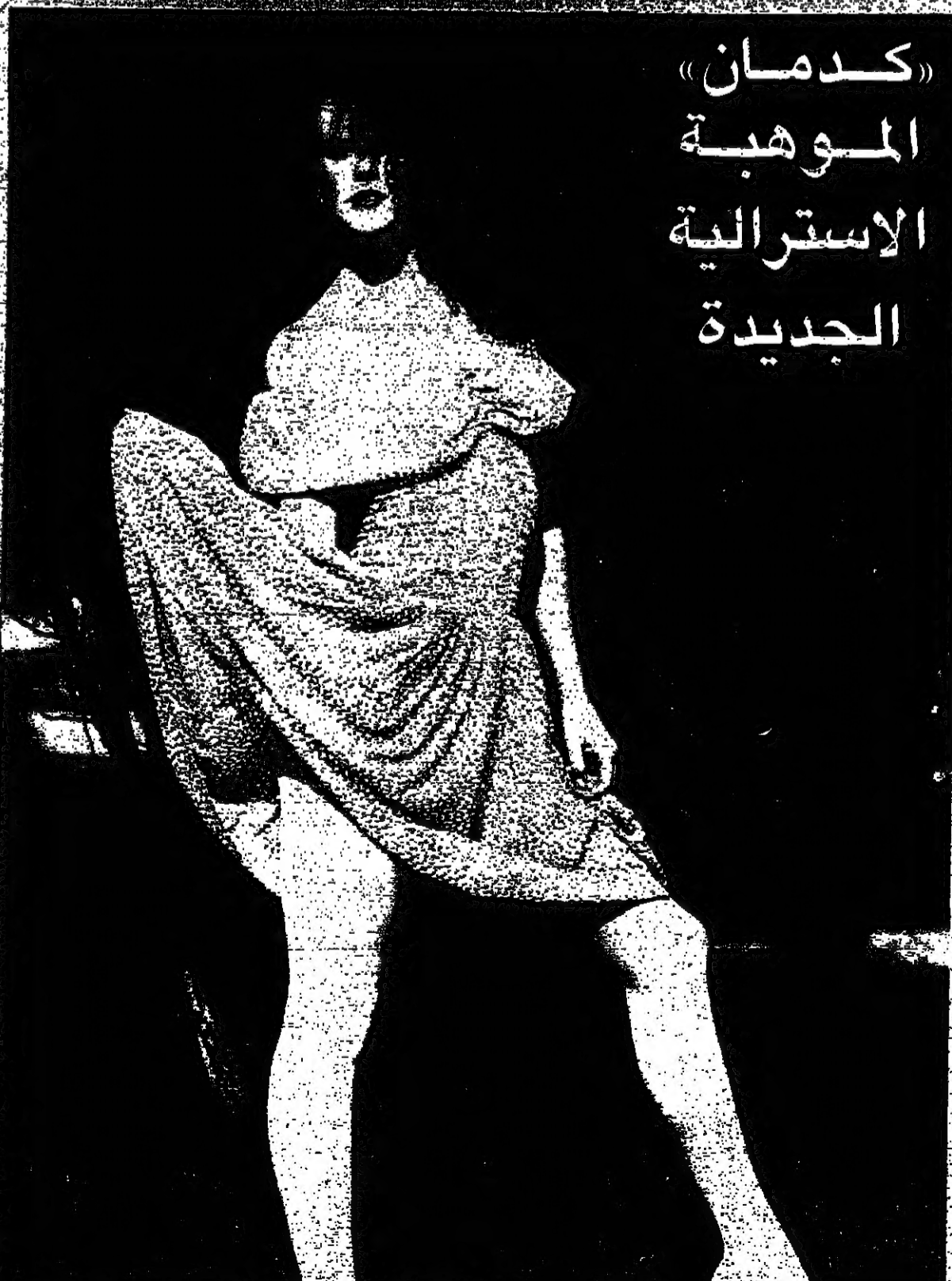


شاهد التاريخ

دير العذراء الجديد - (توفولنييتش) هو أحد أقدم الآثار المعمارية
في موسكو. وكان قد شيد في النصف الأول من القرن السادس عشر
وقد شغل الدير مكانته في مجموعة الأبنية - القلاع، التي حرسها
مشارف المدينة من الجنوب. وقد شهد دير العذراء الجديد أهم
الأحداث، ولعب دورا مهما في التاريخ السياسي والعسكري للدولة
الروسية. وفي أواخر القرن السابع عشر وبداية القرن الثامن عشر
كان هذا الدير أحد أغنى أديرة الرعايات في روسيا. وقد بلغت ملكيته
من الأراضي مئزيرد على ١٥٠ ألف (ميسيانينا) هكتار وحوالي ١٥ ألف
مرد من الأقنان. وكانت أملاك الدير متنوعة في ٢٧ قضاء في أرجاء
روسيا. من أوتينا وحتى فولغا الأسفل.

ولم يكن هناك دير آخر غيره في العاصمة وضواحيها، يرتبط بهذه
الصلة الوثيقة بالقرميين وبجيرة الصليبية، في غضون مئات
السنين. وكانت راهبات دير العذراء الجديد، عادة من الأسرة
القيصرية أو من النبلاء. وفي هذا الدير انتخب يوريس غودونوف
قيصرا.

وعندما أصبحت بطرسبورغ العاصمة، فقد الدير دوره كدير



«كدمان» الموهبة الاستقرالية الجديدة



مهرجان كل السبعيني ١٩٨٥ بحصة بريس ١٩٤٥ بحصة بريس



برج يعلق الموت



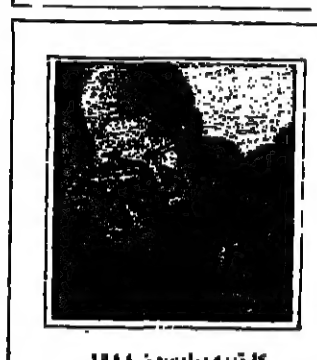
مسكر الاعتقال بحصة بريس ١٩٤٥ بحصة بريس

لتناسبة الميلاد الأربعين لجماعة ماغنوم

عمالقة الصحافة الفوتوغرافية



روبرت كايا



كورتية بريسون ١٩٤٨

صورة (جريج يعلق الموت) المنتهية
في لوحة روبرت كايا الذي التقطها خلال
الحرب الأهلية الإسبانية هي واحدة من
أشهر الصور في تاريخ الفن الفوتوغرافي
والحق أن أعمال هذا الفنان كافة شواهد
شخصية يستحيل محوها من الذاكرة.
لكن كايا ترك مخلفات أخرى غير الصور
الفوتوغرافية.

عام ١٩٤٧ أسس كايا وكارتييه
بريسون ومصوران آخرا (جماعة
ماغنوم) التي استقطبت على مدى
العقود الأربعة الماضية أفضل الفنانين
الفوتوغرافيين. (ماغنوم) اسم يدل على
الابداع في عالم الصحافة الفوتوغرافية
وقد أصبح لها مراكز رئيسية في باريس
ولندن ونيويورك (وقرينا طوكيو) كملت
ولادة هذه الجماعة في باريس التي
انتهكتها الحرب بالنقاء الإنكليزي جورج
روجر والبولندي ديفيد سيمور
والبنغالي روبرت كايا والفرنسي هنري
كارتييه بريسون. الأخيران هما اثنان
من عمالقة فن التصوير الفوتوغرافي ذلك
أنه بفضل المسور الصحفي (كايا)
والفنان (بريسون) شمت هذه الجماعة
وأصبحت لها جذور راسخة. وهذه هي
بداية القصة.

عام ١٩٣١ ترك أندريه فريدمان،
الطفل الأوسط في عائلة أمتهات خيالية
الملاسل لفكرة طويلة. مستغنيا
لنشاطاته المتفرقة وهو في السابعة
عشرة. في باريس التي حصد فيها كان
حائزا بين اختيار الزراعة أو الصحافة
مهنة الحياة على أنه رأى في التصوير
الفوتوغرافي العمل الأقرب إلى الصحافة
والإنسب لإنسان وجد نفسه فجأة بلا
لغة وسرعان ما أبدى (روبرت فريدمان)
وهو الاسم الحقيقي لروبرت كايا تعينا
في عمله من خلال لقطاته الفوتوغرافية
الناطقة عن الحرب الأهلية الإسبانية
ونشرت أو في هذه الصور في مجلة (فو)
الفرنسية قبل شهر من ميلاده الثالث
والعشرين وتحتل جريحا لحظة عتاقه
الموت التي أصبحت واحدة من أشهر
صور الحرب في كل زمان. وكانت الحرب
الإسبانية قد اندلعت عام ١٩٣٦ في ذات
السنة التي باعت فيها مجلة (لايف)
المصورة (٤٦٦) ألف نسخة من عددها
الأول وفي خلال الحقبة الأولى لميلاد
أشهر المجلات الأوروبية
المصورة (برلينر ترابنتش) الألمانية.
(هو) الفرنسية و(بيكتشر بوست)
البريطانية وجاء اندلاع الحرب أيضا
أبان ظهور عدسات تصوير صغيرة

متنقلة وشرطة تصوير أكثر حساسية
للضوء الأمل الذي منح المسور مرونة
مدهشة في تغطية الأحداث الهاربة لم
يعد بعد ذلك المسور الحربي أسير
المواقف السكونية البعيدة عن جبهات
القتال يصور مخلفات معارك انتهت.

هذه المرونة الجديدة جعلت فن
التصوير الفوتوغرافي واسطة تعبير
مثرية ومؤثرة سريعة الانتشار بارعة في
اقتناص اللحظات الزائلة. وبذلك على
كيا المسور الصحفي بعينه أحداث
الغزو الياباني للصين والحرب العالمية
الثانية والكفاح المسلح ضد الفرنسيين
في الهند الصينية وأحداث فيتنام حيث
قتل عام ١٩٥٤ بلفم مزروع ولما يتخط
الأربعين. أما بريسون الذي بدأ
تجربته رساما سوريايا فقد ولد عام
١٩٠٨ في عائلة عملت في التجارة ومنذ
بواكير شبابه قرأ أنفلز وفرويد وجويس
ورامبو وشوبنهاور وفي الشائفة
والعشرين زار أفريقيا حيث مارس
الصيد على ضوء مصباح استلين ثبته
في رأسه. وفي العام ١٩٣٣ بدأ بريسون
وكان في نفس السن التي أصبح فيها كايا
أعظم مسور حربي في العالم مرحلة
ثلاث سنوات من التصوير في أوروبا
والمكسيك وصفها النقاد بأنها كلفت



مخيرة من البوليس السري الفلي



انتخابات عام ١٩٦١ بحصة أرنولد



مسيرة السلام ١٩٦٧ بحصة مارك ريبود



تعد الستة الأسبوعيات التي أنتجها فريدمان
من خلالها نوعا من «البيان» الذي
كان بمثابة «البيان» الذي
حافظ على أهميته في الصحافة
بأنها أصبحت لغة العصر
الصحفي الحديث. فريدمان
الذي كان يهتم بالصور
التي تعبر عن الحياة
والتي كانت تسمى
«الصور الحية» التي
أحدثت تلك الصورة
والتي كانت تسمى
«الصور الحية» التي
أحدثت تلك الصورة

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة القادسية للمرة الثانية عن بيع ادوات احتياطية خاضعات جوتشيز وكلاس وسلخيات قوريس وخاضعات لافردا والموجودة حاليا في المخازن التابعة لفرعنا على طريق ديوانية - نجف وبملازمة العتية يوم الثلاثاء ١١/١١/١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا فكل الراغبين بالشراء الحضور في نفس الزمان والمكان الميعين اعلام مستصحبين معهم الخامينات القانونية البالغة ٢٪ من القيمة المقررة ومن ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور النشر والاعلان الاول والثاني ويمكن الاطلاع على الادوات الاحتياطية قبل المزايدة مدير فرع زراعة وري القادسية

١٩٨٩

اعلان

تعلن فرقة عشتار للبلية عن فتح دورات جديدة في رقص البالية ودروس فنية اخرى ولجميع الاعمار ومدة الدورة ثلاثة اشهر التسجيل ايام السبت - الاثنين - الاربعاء من الساعة ٤ عصرا في مركز الفرقة في مدرسة الموسيقى والبالية شارع دمشق امام مدخل الزوراء

١٩٩٢

اعلان لاطفالنا الاعزاء

يعلن مركز دار السلام للتربية الموسيقية عن فتح دورات جديدة في التربية الموسيقية للأطفال والتسجيل يوميا من الساعة ٣.٣٠ لغاية ١٠ مساء عنوان المركز المنصور بجانب مدرسة دجلة الابتدائية المختلطة

١٩٨٦

اعلان

من شركة النجاح لانتاج وسائل التدفئة والتبريد طلب سكرتيرة

تحتاج الشركة الى سكرتيرة بموعد او دواين صباحي ومساءلي على ان تتوفر فيها المؤهلات المذكورة ادناه ويتحدد الراتب بعد اجراء المقابلة والاختبار من قبل لجنة المقابلة في الشركة. فكل من تجد لديها الكفاءة والمؤهلات المطلوبة ان تراجع مقر الشركة الواقع في باب الشرقي/مدخل شارع الرشيد او الاتصال هاتفيا على الهاتف التالي - ٨٨٦٦٢٣٩ - ٨٨٦٦٢٣٨ - ٨٨٦٦٢٣٧ - ٨٨٦٦٢٣٦ - ٨٨٦٦٢٣٥ - ٨٨٦٦٢٣٤ - ٨٨٦٦٢٣٣ - ٨٨٦٦٢٣٢ - ٨٨٦٦٢٣١ - ٨٨٦٦٢٣٠ - ٨٨٦٦٢٢٩ - ٨٨٦٦٢٢٨ - ٨٨٦٦٢٢٧ - ٨٨٦٦٢٢٦ - ٨٨٦٦٢٢٥ - ٨٨٦٦٢٢٤ - ٨٨٦٦٢٢٣ - ٨٨٦٦٢٢٢ - ٨٨٦٦٢٢١ - ٨٨٦٦٢٢٠ - ٨٨٦٦٢١٩ - ٨٨٦٦٢١٨ - ٨٨٦٦٢١٧ - ٨٨٦٦٢١٦ - ٨٨٦٦٢١٥ - ٨٨٦٦٢١٤ - ٨٨٦٦٢١٣ - ٨٨٦٦٢١٢ - ٨٨٦٦٢١١ - ٨٨٦٦٢١٠ - ٨٨٦٦٢٠٩ - ٨٨٦٦٢٠٨ - ٨٨٦٦٢٠٧ - ٨٨٦٦٢٠٦ - ٨٨٦٦٢٠٥ - ٨٨٦٦٢٠٤ - ٨٨٦٦٢٠٣ - ٨٨٦٦٢٠٢ - ٨٨٦٦٢٠١ - ٨٨٦٦٢٠٠ - ٨٨٦٦١٩٩ - ٨٨٦٦١٩٨ - ٨٨٦٦١٩٧ - ٨٨٦٦١٩٦ - ٨٨٦٦١٩٥ - ٨٨٦٦١٩٤ - ٨٨٦٦١٩٣ - ٨٨٦٦١٩٢ - ٨٨٦٦١٩١ - ٨٨٦٦١٩٠ - ٨٨٦٦١٨٩ - ٨٨٦٦١٨٨ - ٨٨٦٦١٨٧ - ٨٨٦٦١٨٦ - ٨٨٦٦١٨٥ - ٨٨٦٦١٨٤ - ٨٨٦٦١٨٣ - ٨٨٦٦١٨٢ - ٨٨٦٦١٨١ - ٨٨٦٦١٨٠ - ٨٨٦٦١٧٩ - ٨٨٦٦١٧٨ - ٨٨٦٦١٧٧ - ٨٨٦٦١٧٦ - ٨٨٦٦١٧٥ - ٨٨٦٦١٧٤ - ٨٨٦٦١٧٣ - ٨٨٦٦١٧٢ - ٨٨٦٦١٧١ - ٨٨٦٦١٧٠ - ٨٨٦٦١٦٩ - ٨٨٦٦١٦٨ - ٨٨٦٦١٦٧ - ٨٨٦٦١٦٦ - ٨٨٦٦١٦٥ - ٨٨٦٦١٦٤ - ٨٨٦٦١٦٣ - ٨٨٦٦١٦٢ - ٨٨٦٦١٦١ - ٨٨٦٦١٦٠ - ٨٨٦٦١٥٩ - ٨٨٦٦١٥٨ - ٨٨٦٦١٥٧ - ٨٨٦٦١٥٦ - ٨٨٦٦١٥٥ - ٨٨٦٦١٥٤ - ٨٨٦٦١٥٣ - ٨٨٦٦١٥٢ - ٨٨٦٦١٥١ - ٨٨٦٦١٥٠ - ٨٨٦٦١٤٩ - ٨٨٦٦١٤٨ - ٨٨٦٦١٤٧ - ٨٨٦٦١٤٦ - ٨٨٦٦١٤٥ - ٨٨٦٦١٤٤ - ٨٨٦٦١٤٣ - ٨٨٦٦١٤٢ - ٨٨٦٦١٤١ - ٨٨٦٦١٤٠ - ٨٨٦٦١٣٩ - ٨٨٦٦١٣٨ - ٨٨٦٦١٣٧ - ٨٨٦٦١٣٦ - ٨٨٦٦١٣٥ - ٨٨٦٦١٣٤ - ٨٨٦٦١٣٣ - ٨٨٦٦١٣٢ - ٨٨٦٦١٣١ - ٨٨٦٦١٣٠ - ٨٨٦٦١٢٩ - ٨٨٦٦١٢٨ - ٨٨٦٦١٢٧ - ٨٨٦٦١٢٦ - ٨٨٦٦١٢٥ - ٨٨٦٦١٢٤ - ٨٨٦٦١٢٣ - ٨٨٦٦١٢٢ - ٨٨٦٦١٢١ - ٨٨٦٦١٢٠ - ٨٨٦٦١١٩ - ٨٨٦٦١١٨ - ٨٨٦٦١١٧ - ٨٨٦٦١١٦ - ٨٨٦٦١١٥ - ٨٨٦٦١١٤ - ٨٨٦٦١١٣ - ٨٨٦٦١١٢ - ٨٨٦٦١١١ - ٨٨٦٦١١٠ - ٨٨٦٦١٠٩ - ٨٨٦٦١٠٨ - ٨٨٦٦١٠٧ - ٨٨٦٦١٠٦ - ٨٨٦٦١٠٥ - ٨٨٦٦١٠٤ - ٨٨٦٦١٠٣ - ٨٨٦٦١٠٢ - ٨٨٦٦١٠١ - ٨٨٦٦١٠٠ - ٨٨٦٦٩٩٩ - ٨٨٦٦٩٩٨ - ٨٨٦٦٩٩٧ - ٨٨٦٦٩٩٦ - ٨٨٦٦٩٩٥ - ٨٨٦٦٩٩٤ - ٨٨٦٦٩٩٣ - ٨٨٦٦٩٩٢ - ٨٨٦٦٩٩١ - ٨٨٦٦٩٩٠ - ٨٨٦٦٩٨٩ - ٨٨٦٦٩٨٨ - ٨٨٦٦٩٨٧ - ٨٨٦٦٩٨٦ - ٨٨٦٦٩٨٥ - ٨٨٦٦٩٨٤ - ٨٨٦٦٩٨٣ - ٨٨٦٦٩٨٢ - ٨٨٦٦٩٨١ - ٨٨٦٦٩٨٠ - ٨٨٦٦٩٧٩ - ٨٨٦٦٩٧٨ - ٨٨٦٦٩٧٧ - ٨٨٦٦٩٧٦ - ٨٨٦٦٩٧٥ - ٨٨٦٦٩٧٤ - ٨٨٦٦٩٧٣ - ٨٨٦٦٩٧٢ - ٨٨٦٦٩٧١ - ٨٨٦٦٩٧٠ - ٨٨٦٦٩٦٩ - ٨٨٦٦٩٦٨ - ٨٨٦٦٩٦٧ - ٨٨٦٦٩٦٦ - ٨٨٦٦٩٦٥ - ٨٨٦٦٩٦٤ - ٨٨٦٦٩٦٣ - ٨٨٦٦٩٦٢ - ٨٨٦٦٩٦١ - ٨٨٦٦٩٦٠ - ٨٨٦٦٩٥٩ - ٨٨٦٦٩٥٨ - ٨٨٦٦٩٥٧ - ٨٨٦٦٩٥٦ - ٨٨٦٦٩٥٥ - ٨٨٦٦٩٥٤ - ٨٨٦٦٩٥٣ - ٨٨٦٦٩٥٢ - ٨٨٦٦٩٥١ - ٨٨٦٦٩٥٠ - ٨٨٦٦٩٤٩ - ٨٨٦٦٩٤٨ - ٨٨٦٦٩٤٧ - ٨٨٦٦٩٤٦ - ٨٨٦٦٩٤٥ - ٨٨٦٦٩٤٤ - ٨٨٦٦٩٤٣ - ٨٨٦٦٩٤٢ - ٨٨٦٦٩٤١ - ٨٨٦٦٩٤٠ - ٨٨٦٦٩٣٩ - ٨٨٦٦٩٣٨ - ٨٨٦٦٩٣٧ - ٨٨٦٦٩٣٦ - ٨٨٦٦٩٣٥ - ٨٨٦٦٩٣٤ - ٨٨٦٦٩٣٣ - ٨٨٦٦٩٣٢ - ٨٨٦٦٩٣١ - ٨٨٦٦٩٣٠ - ٨٨٦٦٩٢٩ - ٨٨٦٦٩٢٨ - ٨٨٦٦٩٢٧ - ٨٨٦٦٩٢٦ - ٨٨٦٦٩٢٥ - ٨٨٦٦٩٢٤ - ٨٨٦٦٩٢٣ - ٨٨٦٦٩٢٢ - ٨٨٦٦٩٢١ - ٨٨٦٦٩٢٠ - ٨٨٦٦٩١٩ - ٨٨٦٦٩١٨ - ٨٨٦٦٩١٧ - ٨٨٦٦٩١٦ - ٨٨٦٦٩١٥ - ٨٨٦٦٩١٤ - ٨٨٦٦٩١٣ - ٨٨٦٦٩١٢ - ٨٨٦٦٩١١ - ٨٨٦٦٩١٠ - ٨٨٦٦٩٠٩ - ٨٨٦٦٩٠٨ - ٨٨٦٦٩٠٧ - ٨٨٦٦٩٠٦ - ٨٨٦٦٩٠٥ - ٨٨٦٦٩٠٤ - ٨٨٦٦٩٠٣ - ٨٨٦٦٩٠٢ - ٨٨٦٦٩٠١ - ٨٨٦٦٩٠٠ - ٨٨٦٦٨٩٩ - ٨٨٦٦٨٩٨ - ٨٨٦٦٨٩٧ - ٨٨٦٦٨٩٦ - ٨٨٦٦٨٩٥ - ٨٨٦٦٨٩٤ - ٨٨٦٦٨٩٣ - ٨٨٦٦٨٩٢ - ٨٨٦٦٨٩١ - ٨٨٦٦٨٩٠ - ٨٨٦٦٨٨٩ - ٨٨٦٦٨٨٨ - ٨٨٦٦٨٨٧ - ٨٨٦٦٨٨٦ - ٨٨٦٦٨٨٥ - ٨٨٦٦٨٨٤ - ٨٨٦٦٨٨٣ - ٨٨٦٦٨٨٢ - ٨٨٦٦٨٨١ - ٨٨٦٦٨٨٠ - ٨٨٦٦٨٧٩ - ٨٨٦٦٨٧٨ - ٨٨٦٦٨٧٧ - ٨٨٦٦٨٧٦ - ٨٨٦٦٨٧٥ - ٨٨٦٦٨٧٤ - ٨٨٦٦٨٧٣ - ٨٨٦٦٨٧٢ - ٨٨٦٦٨٧١ - ٨٨٦٦٨٧٠ - ٨٨٦٦٨٦٩ - ٨٨٦٦٨٦٨ - ٨٨٦٦٨٦٧ - ٨٨٦٦٨٦٦ - ٨٨٦٦٨٦٥ - ٨٨٦٦٨٦٤ - ٨٨٦٦٨٦٣ - ٨٨٦٦٨٦٢ - ٨٨٦٦٨٦١ - ٨٨٦٦٨٦٠ - ٨٨٦٦٨٥٩ - ٨٨٦٦٨٥٨ - ٨٨٦٦٨٥٧ - ٨٨٦٦٨٥٦ - ٨٨٦٦٨٥٥ - ٨٨٦٦٨٥٤ - ٨٨٦٦٨٥٣ - ٨٨٦٦٨٥٢ - ٨٨٦٦٨٥١ - ٨٨٦٦٨٥٠ - ٨٨٦٦٨٤٩ - ٨٨٦٦٨٤٨ - ٨٨٦٦٨٤٧ - ٨٨٦٦٨٤٦ - ٨٨٦٦٨٤٥ - ٨٨٦٦٨٤٤ - ٨٨٦٦٨٤٣ - ٨٨٦٦٨٤٢ - ٨٨٦٦٨٤١ - ٨٨٦٦٨٤٠ - ٨٨٦٦٨٣٩ - ٨٨٦٦٨٣٨ - ٨٨٦٦٨٣٧ - ٨٨٦٦٨٣٦ - ٨٨٦٦٨٣٥ - ٨٨٦٦٨٣٤ - ٨٨٦٦٨٣٣ - ٨٨٦٦٨٣٢ - ٨٨٦٦٨٣١ - ٨٨٦٦٨٣٠ - ٨٨٦٦٨٢٩ - ٨٨٦٦٨٢٨ - ٨٨٦٦٨٢٧ - ٨٨٦٦٨٢٦ - ٨٨٦٦٨٢٥ - ٨٨٦٦٨٢٤ - ٨٨٦٦٨٢٣ - ٨٨٦٦٨٢٢ - ٨٨٦٦٨٢١ - ٨٨٦٦٨٢٠ - ٨٨٦٦٨١٩ - ٨٨٦٦٨١٨ - ٨٨٦٦٨١٧ - ٨٨٦٦٨١٦ - ٨٨٦٦٨١٥ - ٨٨٦٦٨١٤ - ٨٨٦٦٨١٣ - ٨٨٦٦٨١٢ - ٨٨٦٦٨١١ - ٨٨٦٦٨١٠ - ٨٨٦٦٨٠٩ - ٨٨٦٦٨٠٨ - ٨٨٦٦٨٠٧ - ٨٨٦٦٨٠٦ - ٨٨٦٦٨٠٥ - ٨٨٦٦٨٠٤ - ٨٨٦٦٨٠٣ - ٨٨٦٦٨٠٢ - ٨٨٦٦٨٠١ - ٨٨٦٦٨٠٠ - ٨٨٦٦٧٩٩ - ٨٨٦٦٧٩٨ - ٨٨٦٦٧٩٧ - ٨٨٦٦٧٩٦ - ٨٨٦٦٧٩٥ - ٨٨٦٦٧٩٤ - ٨٨٦٦٧٩٣ - ٨٨٦٦٧٩٢ - ٨٨٦٦٧٩١ - ٨٨٦٦٧٩٠ - ٨٨٦٦٧٨٩ - ٨٨٦٦٧٨٨ - ٨٨٦٦٧٨٧ - ٨٨٦٦٧٨٦ - ٨٨٦٦٧٨٥ - ٨٨٦٦٧٨٤ - ٨٨٦٦٧٨٣ - ٨٨٦٦٧٨٢ - ٨٨٦٦٧٨١ - ٨٨٦٦٧٨٠ - ٨٨٦٦٧٧٩ - ٨٨٦٦٧٧٨ - ٨٨٦٦٧٧٧ - ٨٨٦٦٧٧٦ - ٨٨٦٦٧٧٥ - ٨٨٦٦٧٧٤ - ٨٨٦٦٧٧٣ - ٨٨٦٦٧٧٢ - ٨٨٦٦٧٧١ - ٨٨٦٦٧٧٠ - ٨٨٦٦٧٦٩ - ٨٨٦٦٧٦٨ - ٨٨٦٦٧٦٧ - ٨٨٦٦٧٦٦ - ٨٨٦٦٧٦٥ - ٨٨٦٦٧٦٤ - ٨٨٦٦٧٦٣ - ٨٨٦٦٧٦٢ - ٨٨٦٦٧٦١ - ٨٨٦٦٧٦٠ - ٨٨٦٦٧٥٩ - ٨٨٦٦٧٥٨ - ٨٨٦٦٧٥٧ - ٨٨٦٦٧٥٦ - ٨٨٦٦٧٥٥ - ٨٨٦٦٧٥٤ - ٨٨٦٦٧٥٣ - ٨٨٦٦٧٥٢ - ٨٨٦٦٧٥١ - ٨٨٦٦٧٥٠ - ٨٨٦٦٧٤٩ - ٨٨٦٦٧٤٨ - ٨٨٦٦٧٤٧ - ٨٨٦٦٧٤٦ - ٨٨٦٦٧٤٥ - ٨٨٦٦٧٤٤ - ٨٨٦٦٧٤٣ - ٨٨٦٦٧٤٢ - ٨٨٦٦٧٤١ - ٨٨٦٦٧٤٠ - ٨٨٦٦٧٣٩ - ٨٨٦٦٧٣٨ - ٨٨٦٦٧٣٧ - ٨٨٦٦٧٣٦ - ٨٨٦٦٧٣٥ - ٨٨٦٦٧٣٤ - ٨٨٦٦٧٣٣ - ٨٨٦٦٧٣٢ - ٨٨٦٦٧٣١ - ٨٨٦٦٧٣٠ - ٨٨٦٦٧٢٩ - ٨٨٦٦٧٢٨ - ٨٨٦٦٧٢٧ - ٨٨٦٦٧٢٦ - ٨٨٦٦٧٢٥ - ٨٨٦٦٧٢٤ - ٨٨٦٦٧٢٣ - ٨٨٦٦٧٢٢ - ٨٨٦٦٧٢١ - ٨٨٦٦٧٢٠ - ٨٨٦٦٧١٩ - ٨٨٦٦٧١٨ - ٨٨٦٦٧١٧ - ٨٨٦٦٧١٦ - ٨٨٦٦٧١٥ - ٨٨٦٦٧١٤ - ٨٨٦٦٧١٣ - ٨٨٦٦٧١٢ - ٨٨٦٦٧١١ - ٨٨٦٦٧١٠ - ٨٨٦٦٧٠٩ - ٨٨٦٦٧٠٨ - ٨٨٦٦٧٠٧ - ٨٨٦٦٧٠٦ - ٨٨٦٦٧٠٥ - ٨٨٦٦٧٠٤ - ٨٨٦٦٧٠٣ - ٨٨٦٦٧٠٢ - ٨٨٦٦٧٠١ - ٨٨٦٦٧٠٠ - ٨٨٦٦٦٩٩ - ٨٨٦٦٦٩٨ - ٨٨٦٦٦٩٧ - ٨٨٦٦٦٩٦ - ٨٨٦٦٦٩٥ - ٨٨٦٦٦٩٤ - ٨٨٦٦٦٩٣ - ٨٨٦٦٦٩٢ - ٨٨٦٦٦٩١ - ٨٨٦٦٦٩٠ - ٨٨٦٦٦٨٩ - ٨٨٦٦٦٨٨ - ٨٨٦٦٦٨٧ - ٨٨٦٦٦٨٦ - ٨٨٦٦٦٨٥ - ٨٨٦٦٦٨٤ - ٨٨٦٦٦٨٣ - ٨٨٦٦٦٨٢ - ٨٨٦٦٦٨١ - ٨٨٦٦٦٨٠ - ٨٨٦٦٦٧٩ - ٨٨٦٦٦٧٨ - ٨٨٦٦٦٧٧ - ٨٨٦٦٦٧٦ - ٨٨٦٦٦٧٥ - ٨٨٦٦٦٧٤ - ٨٨٦٦٦٧٣ - ٨٨٦٦٦٧٢ - ٨٨٦٦٦٧١ - ٨٨٦٦٦٧٠ - ٨٨٦٦٦٦٩ - ٨٨٦٦٦٦٨ - ٨٨٦٦٦٦٧ - ٨٨٦٦٦٦٦ - ٨٨٦٦٦٦٥ - ٨٨٦٦٦٦٤ - ٨٨٦٦٦٦٣ - ٨٨٦٦٦٦٢ - ٨٨٦٦٦٦١ - ٨٨٦٦٦٦٠ - ٨٨٦٦٦٥٩ - ٨٨٦٦٦٥٨ - ٨٨٦٦٦٥٧ - ٨٨٦٦٦٥٦ - ٨٨٦٦٦٥٥ - ٨٨٦٦٦٥٤ - ٨٨٦٦٦٥٣ - ٨٨٦٦٦٥٢ - ٨٨٦٦٦٥١ - ٨٨٦٦٦٥٠ - ٨٨٦٦٦٤٩ - ٨٨٦٦٦٤٨ - ٨٨٦٦٦٤٧ - ٨٨٦٦٦٤٦ - ٨٨٦٦٦٤٥ - ٨٨٦٦٦٤٤ - ٨٨٦٦٦٤٣ - ٨٨٦٦٦٤٢ - ٨٨٦٦٦٤١ - ٨٨٦٦٦٤٠ - ٨٨٦٦٦٣٩ - ٨٨٦٦٦٣٨ - ٨٨٦٦٦٣٧ - ٨٨٦٦٦٣٦ - ٨٨٦٦٦٣٥ - ٨٨٦٦٦٣٤ - ٨٨٦٦٦٣٣ - ٨٨٦٦٦٣٢ - ٨٨٦٦٦٣١ - ٨٨٦٦٦٣٠ - ٨٨٦٦٦٢٩ - ٨٨٦٦٦٢٨ - ٨٨٦٦٦٢٧ - ٨٨٦٦٦٢٦ - ٨٨٦٦٦٢٥ - ٨٨٦٦٦٢٤ - ٨٨٦٦٦٢٣ - ٨٨٦٦٦٢٢ - ٨٨٦٦٦٢١ - ٨٨٦٦٦٢٠ - ٨٨٦٦٦١٩ - ٨٨٦٦٦١٨ - ٨٨٦٦٦١٧ - ٨٨٦٦٦١٦ - ٨٨٦٦٦١٥ - ٨٨٦٦٦١٤ - ٨٨٦٦٦١٣ - ٨٨٦٦٦١٢ - ٨٨٦٦٦١١ - ٨٨٦٦٦١٠ - ٨٨٦٦٦٠٩ - ٨٨٦٦٦٠٨ - ٨٨٦٦٦٠٧ - ٨٨٦٦٦٠٦ - ٨٨٦٦٦٠٥ - ٨٨٦٦٦٠٤ - ٨٨٦٦٦٠٣ - ٨٨٦٦٦٠٢ - ٨٨٦٦٦٠١ - ٨٨٦٦٦٠٠ - ٨٨٦٦٥٩٩ - ٨٨٦٦٥٩٨ - ٨٨٦٦٥٩٧ - ٨٨٦٦٥٩٦ - ٨٨٦٦٥٩٥ - ٨٨٦٦٥٩٤ - ٨٨٦٦٥٩٣ - ٨٨٦٦٥٩٢ - ٨٨٦٦٥٩١ - ٨٨٦٦٥٩٠ - ٨٨٦٦٥٨٩ - ٨٨٦٦٥٨٨ - ٨٨٦٦٥٨٧ - ٨٨٦٦٥٨٦ - ٨٨٦٦٥٨٥ - ٨٨٦٦٥٨٤ - ٨٨٦٦٥٨٣ - ٨٨٦٦٥٨٢ - ٨٨٦٦٥٨١ - ٨٨٦٦٥٨٠ - ٨٨٦٦٥٧٩ - ٨٨٦٦٥٧٨ - ٨٨٦٦٥٧٧ - ٨٨٦٦٥٧٦ - ٨٨٦٦٥٧٥ - ٨٨٦٦٥٧٤ - ٨٨٦٦٥٧٣ - ٨٨٦٦٥٧٢ - ٨٨٦٦٥٧١ - ٨٨٦٦٥٧٠ - ٨٨٦٦٥٦٩ - ٨٨٦٦٥٦٨ - ٨٨٦٦٥٦٧ - ٨٨٦٦٥٦٦ - ٨٨٦٦٥٦٥ - ٨٨٦٦٥٦٤ - ٨٨٦٦٥٦٣ - ٨٨٦٦٥٦٢ - ٨٨٦٦٥٦١ - ٨٨٦٦٥٦٠ - ٨٨٦٦٥٥٩ - ٨٨٦٦٥٥٨ - ٨٨٦٦٥٥٧ - ٨٨٦٦٥٥٦ - ٨٨٦٦٥٥٥ - ٨٨٦٦٥٥٤ - ٨٨٦٦٥٥٣ - ٨٨٦٦٥٥٢ - ٨٨٦٦٥٥١ - ٨٨٦٦٥٥٠ - ٨٨٦٦٥٤٩ - ٨٨٦٦٥٤٨ - ٨٨٦٦٥٤٧ - ٨٨٦٦٥٤٦ - ٨٨٦٦٥٤٥ - ٨٨٦٦٥٤٤ - ٨٨٦٦٥٤٣ - ٨٨٦٦٥٤٢ - ٨٨٦٦٥٤١ - ٨٨٦٦٥٤٠ - ٨٨٦٦٥٣٩ - ٨٨٦٦٥٣٨ - ٨٨٦٦٥٣٧ - ٨٨٦٦٥٣٦ - ٨٨٦٦٥٣٥ - ٨٨٦٦٥٣٤ - ٨٨٦٦٥٣٣ - ٨٨٦٦٥٣٢ - ٨٨٦٦٥٣١ - ٨٨٦٦٥٣٠ - ٨٨٦٦٥٢٩ - ٨٨٦٦٥٢٨ - ٨٨٦٦٥٢٧ - ٨٨٦٦٥٢٦ - ٨٨٦٦٥٢٥ - ٨٨٦٦٥٢٤ - ٨٨٦٦٥٢٣ - ٨٨٦٦٥٢٢ - ٨٨٦٦٥٢١ - ٨٨٦٦٥٢٠ - ٨٨٦٦٥١٩ - ٨٨٦٦٥١٨ - ٨٨٦٦٥١٧ - ٨٨٦٦٥١٦ - ٨٨٦٦٥١٥ - ٨٨٦٦٥١٤ - ٨٨٦٦٥١٣ - ٨٨٦٦٥١٢ - ٨٨٦٦٥١١ - ٨٨٦٦٥١٠ - ٨٨٦٦٥٠٩ - ٨٨٦٦٥٠٨ - ٨٨٦٦٥٠٧ - ٨٨٦٦٥٠٦ - ٨٨٦٦٥٠٥ - ٨٨٦٦٥٠٤ - ٨٨٦٦٥٠٣ - ٨٨٦٦٥٠٢ - ٨٨٦٦٥٠١ - ٨٨٦٦٥٠٠ - ٨٨٦٦٤٩٩ - ٨٨٦٦٤٩٨ - ٨٨٦٦٤٩٧ - ٨٨٦٦٤٩٦ - ٨٨٦٦٤٩٥ - ٨٨٦٦٤٩٤ - ٨٨٦٦٤٩٣ - ٨٨٦٦٤٩٢ - ٨٨٦٦٤٩١ - ٨٨٦٦٤٩٠ - ٨٨٦٦٤٨٩ - ٨٨٦٦٤٨٨ - ٨٨٦٦٤٨٧ - ٨٨٦٦٤٨٦ - ٨٨٦٦٤٨٥ - ٨٨٦٦٤٨٤ - ٨٨٦٦٤٨٣ - ٨٨٦٦٤٨٢ - ٨٨٦٦٤٨١ - ٨٨٦٦٤٨٠ - ٨٨٦٦٤٧٩ - ٨٨٦٦٤٧٨ - ٨٨٦٦٤٧٧ - ٨٨٦٦٤٧٦ - ٨٨٦٦٤٧٥ - ٨٨٦٦٤٧٤ - ٨٨٦٦٤٧٣ - ٨٨٦٦٤٧٢ - ٨٨٦٦٤٧١ - ٨٨٦٦٤٧٠ - ٨٨٦٦٤٦٩ - ٨٨٦٦٤٦٨ - ٨٨٦٦٤٦٧ - ٨٨٦٦٤٦٦ - ٨٨٦٦٤٦٥ - ٨٨٦٦٤٦٤ - ٨٨٦٦٤٦٣ - ٨٨٦٦٤٦٢ - ٨٨٦٦٤٦١ - ٨٨٦٦٤٦٠ - ٨٨٦٦٤٥٩ - ٨٨٦٦٤٥٨ - ٨٨٦٦٤٥٧ - ٨٨٦٦٤٥٦ - ٨٨٦٦٤٥٥ - ٨٨٦٦٤٥٤ - ٨٨٦٦٤٥٣ - ٨٨٦٦٤٥٢ - ٨٨٦٦٤٥١ - ٨٨٦٦٤٥٠ - ٨٨٦٦٤٤٩ - ٨٨٦٦٤٤٨ - ٨٨٦٦٤٤٧ - ٨٨٦٦٤٤٦ - ٨٨٦٦٤٤٥ - ٨٨٦٦٤٤٤ - ٨٨٦٦٤٤٣ - ٨٨٦٦٤٤٢ - ٨٨٦٦٤٤١ - ٨٨٦٦٤٤٠ - ٨٨٦٦٤٣٩ - ٨٨٦

جسرى في العاصمة الأرجنتينية
بوينس آيرس يوم امس الاول الاحفال
بزواج نجم كرة القدم الأرجنتيني ميجو
لارولينا من زوجته (كلاريا ليارلان)
التي بقيت معه بصقة مسجينة (١٥)
عاما واضمحرد القوان في كيسة سنين
سكربتس (٤٠٠) معه فرفض عليهم
ايران بطاقات الدعوة ليعتصوا من
حضور الحفل
ويعد هذا القوان انتقال الجميع الى
قصر الياضات في (لونا پارك) حيث
ستقام بطولة العالم في كرة الصلة بعد
اكثر منة فاشوا الى (٨٠٠)
المنع من الرئيس الأرجنتيني كلويس
نمعم وشخصيات سياسية وزناضية
وفنية واشغلا بالانسية في اجواء
وصلها بانه ميونيه
وقد تحدث مراسيل وكالة رويتر
للانباء نصف مراسم حفل الزواج قائلا
: **ميونيز وروزل وويس**
سيرة - ميونيز - ذات مواصفات
يلعبت ما انتج تفوق ما ساهدت من
مختلف الانواع في سني عربي للتي
تخلت العقد الاخلاص ولم يجلجلي

مصلحة في موسكو
بحفلات التي تعيد
ثيس غوريشنوف
القوات المسلحة كان

خارطة النهر بحضارة التوسكان (1500 قبل)

هكذا آمن الأهل

